



| CASE | J-01 |

ジャパニーズ meets モダン

玄関の前のスリットと丸く開いた二重ファサードが個性的な家です。軒を深く、破風を木の色にして、土壁やしっくい表現した色を配することで穏やかで上品な和のイメージを前面に出しながら、サッシのステンカラー、左バルコニーに使われた流行の縦格子、二階を一階よりも濃くして重く見せる手法など、モダンスタイルのテイストも。



フィーノ調
フロストブラウン
EDX383



地域限定
セリオスタイル
クラウンホワイト
LDX137/EDX133



CASE | J-02 | 格調高き北陸の家

堂々とゆったり佇む姿は、安定感を感じさせます。外壁は冬の積雪高さを考慮して、高めに設定されています。地域の気候に合わせた外観デザインとなっています。



ヴェレウォール調
シュアMGアイボリー
EFX293



ミラージュタイル
エアブラック
EDX393

CASE | J-03 |

狭小地に建つ現代和風感覚

穏やかな風が流れていそうな落ち着いた住宅です。幕板のやさしい色合いが上品で、開口部のラインも揃っているのでバランスもよくきれいに仕上がっています。



バルムボーダー調
バルムブラック
EF483



フィーノ調
フロストホワイト
EDX386





| CASE | J-04 | 高級旅館のような純和風邸宅

外構も含めて、総合的にプロデュースされた格好の良い和風スタイルです。直角に交差する切り妻屋根の魅力をいちばん引き出すために、主張しすぎないフラット柄をセレクト。付柱で目地が目立ちにくいうえに、変化を持たせながら玄関周りに陰影を出すことで高級感が演出されています。



地域限定
フラット
無塗装品
MCX100/WCX100



| CASE | J-05 |

富士山を望む傾斜地に建つ別荘

機能的で無駄のないシンプルな張り分けの中に、個性と素材が引き立っています。高い設計力と、ディテールへのこだわりなど見る人の創造力をかき立てる別荘です。

(「わが家のかべ自慢」コンテスト2008 ゴールド賞受賞作品)



フィーノ調
フロストローズ
EDX385



マイスターウッド調
ステンチャコール
EY104240

| CASE | J-06 |

ジャパニーズ×モダン

情緒ただよ和モダンスタイルの住宅です。フラット屋根やスリット窓などモダンなテイストの中に日本らしさを上手に取り入れ、落ち着いたある佇まいに仕上がっています。



バルムボーダー調
バルムブラックN
ED483



ナチュラルライン
テnderホホワイト
EDX371



| CASE | J-07 |

ニチハの技術、
大壁仕上げで装う

前面に通した下屋根、真壁造りのように使われた付柱、外構の形や素材選びも含めて、トータルにコーディネートされた美しいジャパニーズスタイルです。家そのものをモノトーンでまとめることで、庭木の緑が映えます。



モエン大壁工法
あぜくら仕上げ





| CASE | Me-01 |

お洒落なカフェのような住まい

壁は淡い色調ですが、甘さを抑えた濃色のサッシやS瓦、オーニング（布製の日よけ）を合わせることで、大人の落ち着いた南欧スタイルになりました。風を感じながら読書を楽しみたいようなテラスも魅力です。



ベイクルストーン調
ベイクルオフホワイト
EF511



地域限定
ソフィアウォール調
スノーMGホワイトP
MFX351



CASE | Me-02 | トータルバランスのとれた南欧スタイル

クリーム色をベースに、吹き抜けリビングにあたる多角形部分に天然石風の石柄をアクセントに用い、南欧風らしい穏やかな外観に仕上がりました。S瓦や縦長の上げ下げ窓もスタイルにマッチしています。



テキサスストーン調
ターメリックサンド
AY4107



しぶき
ラフクリーム
ED538



CASE | Me-04 | 装飾小物でデザインする南欧風

同系色のカバー出隅とイニシャルシリーズの妻飾りがかわいらしい南欧風に仕上がりました。窓廻りの飾り戸やアイアン製の花台で妻面を飾るなど、効果的に装飾材を用いたお手本になる施工例です。



ストラッツウォール調
シュアMGベージュ
LF301/EFX301



カバー出隅
クラシコストーン調
チェルシアブラウン
CDA20517

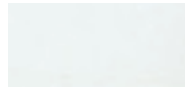


妻飾り(イニシャルプラスシリーズ)
ティアラディーテタイプ
FFB201



CASE | Me-03 | サンタフェの乾いた風を感じる家

バルコニーから突き出た木材は、アメリカ南西部のサンタフェで見られるプエブロスタイルの特徴ですが、日本では南欧スタイルのデザインの一つとして愛されています。



モエン大壁工法
ワイルドランダム仕上げ



CASE | Me-05 | 太陽の光に映えるあたたかい家

南欧スタイルの基本、オレンジ色をメインに用いていますが、トーンを抑えてあるので上品かつ穏やかな優しさが表現できました。色の選び方にセンスの感じられる家です。



モエン大壁工法
ガラクシア仕上げ



妻飾り
クローバーリーフタイプ
FFA5188



妻飾り
ボウアッシュタイプ
FFA2188



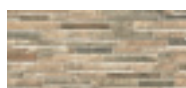
| CASE | S-01 |

北欧スタイルらしさのお手本

細長い石をランダムに積み上げたようなフリックスストーン調で、軽快でカジュアルな印象の壁面に。上部に濃色のマイスターウッド調を組み合わせ、モダンさも表現した、北欧スタイルの外観です。



マイスターウッド調
ステインチャコール
EY104240



フリックスストーン調
フリックスビーチ
EF503



CASE | S-02 | ナチュラル×スカンジナビアン

ログウッド調のノルマンゴールド色が、自然の樹木のようにやわらかい印象を与えるナチュラルな北欧スタイルです。ノルマンゴールドと同系色の幕板・破風・開口部廻りの付け柱により、優しい印象になりました。
(「わが家のかべ自慢」コンテスト2008 ゴールド賞受賞作品)



パルムボーダー調
パルムクリアホワイトN
ED484



ログウッド調
ノルマンゴールド
ED322



地域限定
シャトール調
スノーホワイトⅡ/P
WCX204/MCX1219



CASE | S-04 | 外観と外構トータルでスタイルを表現

1階に白いタイル柄、2階に自然な木目柄を用い、ウッドデッキやウッドフェンスをたっぷり設けた美しい北欧スタイルです。妻部の飾りなど細部にも住む人のこだわりと愛着とセンスが感じられます。



マイスターウッド調
STEINチャコール
EY104240



CASE | S-03 | 湖畔のコテージのような家

緩やかな勾配の大屋根と木目の組み合わせは和の基本ですが、外壁をカラフルな石柄にすることで北欧のイメージも醸しています。建物の大きさもさることながら、ゴルフ場のクラブハウスと見まがう高級感が出ました。



フリックスストーン調
フリックスビーチ
EF503

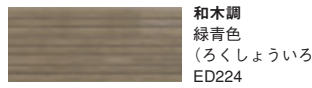


和木調
鶯茶色(うぐいすちやいろ)
ED223

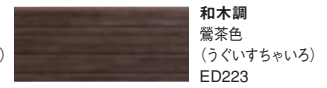


CASE | S-05 | カジュアルな北欧風街並み

屋根勾配を揃え、バルコニーの意匠をきれいに統一。インターロッキングやグリーンのコーディネートがすばらしく、美しい街並みが形成されました。4棟の下段のベースカラーを統一、バルコニーラインを通して上で色の変化をつける、サイディングを効果的に活用した例です。



和木調
緑青色
(ろくしょういろ)
ED224



和木調
鶯茶色
(うぐいすちやいろ)
ED223



和木調
杉木色
(すぎのきいろ)
ED221



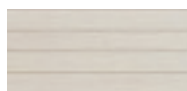
和木調
弁柄色
(べんがらいろ)
ED225



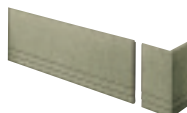
| CASE | E-01 |

グリーンとホワイトで仕上げるアメリカンスタイル

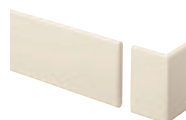
ホワイトを基調に、オリーブ色の幕板、破風が引き立ち、個性的なアーリーアメリカンスタイルに仕上がりました。あえて、縦長の上げ下げ窓の周囲にホワイトの付け柱を用いたところがポイントです。



よろい4段木目調
ティントベージュ
SDX112



アウティGLシリーズ
ラフティMGオリーブ



アウティGLシリーズ
ラフティMGホワイト



妻飾り(インシャルプラスシリーズ)
森のふくろうタイプ
FFB101



CASE | E-02 | ディテールにこだわるスタイルづくり

やさしい肌色の木目とアンティークなレンガ柄を組み合わせたアーリーアメリカンスタイルです。バルコニー手摺りや窓周囲の装飾、玄関ドアの半円の窓やポーチ柱など、細部までスタイルを統一させることで上質感が漂います。



よろい4段木目調
キアロクリーム
SDX119



オールドブリック調Ⅱ
ローストレッド
EY13188



CASE | E-04 | ビクトリア朝時代を彷彿させる装飾性をまとう家

焦げ茶の木目柄を全面に使ったアーリービクトリアテイストの家です。破風や出隅、サッシや装飾部材に白を用いて、明るく引き立てました。映画のワンシーンを見ているような美しさです。



マイスターウッド調
ステインチャコール
EY104240



※合成写真ですので、実際の施工とは異なる部分があります。

CASE | E-03 | フォームと外壁材がベストマッチした家

濃い灰色の目地をもったレンガ柄も、サッシや破風、ポーチ柱等が白なので、明るく引き立っています。庭のグリーンとも調和して、上品なアーリーアメリカンの家になりました。



よろい4段木目調
ティントベージュ
SDX112



ピローネブリック調
ピローネブラウン
EF493



CASE | E-05 | アーリーアメリカン×クイーンアンスタイル

外に向けてアール状に広がる玄関ポーチが特徴的な、クイーンアンスタイルです。2階に多角形の部屋を設け、白い窓の周囲を白い付柱で飾ったために、子供の頃誰もが憧れたお菓子の家のようにも見えます。



シェードブリック調
コットマロン
EDX321