



| CASE | B-01 |

伝統と風格を感じるブリティッシュスタイル

レンガ十無地に付柱はブリティッシュの基本ですが、この家はアシンメトリー（左右非対称）に多角形の塔屋を配することでクイーンアン様式に近づけて、おとぎ話に出てくるような家ことができました。



ソフィエルストーン調
EF294



あぜくら調
ルーラルMGベージュ
EY114914



アウティ GLシリーズ
ラフティMGマローネ



CASE | B-02 | レンガの質感で英国風住宅を再現

時代や流行に左右されない、普遍性の高い西洋スタイルです。レンガ柄を全面に使い、同じ形の白い窓を繰り返したデザインはジョージアンスタイルにも通じ、アメリカ東海岸やイギリスの高級住宅を彷彿させます。

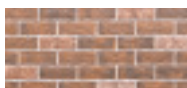


ピローネブリック調
ピローネレッド
EF492



CASE | B-04 | チューダー様式が際立つさわやかな住宅

急な屋根勾配の家にはブリティッシュスタイルが似合います。この家は、レンガ柄を腰位置までにおさえることで、明るさと背の高さが強調されています。



ソフィエルストーン調
EF294



地域限定
小スタッコ調
無塗装品
WCX770



CASE | B-03 | セッ器質タイルの風合いから生まれる高級感

重厚感たっぷりのブリティッシュスタイルをベースに、ゆったりと流れる大きな屋根が高級感を高めています。2階部分をベージュ系にすることで、穏やかなまとまりができました。



トラッドブリック
オレンジ
HD102

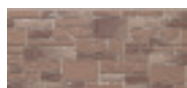


フィーノ調
フロストMGベージュ
EFX384

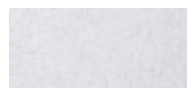


CASE | B-05 | シンメトリーが美しいベーシックスタイル

1階とバルコニーに大きめの石柄を使い、2階を白くしてハーフトインバーを縦横斜めに張った、ブリティッシュスタイルの基本型です。破風やサッシを濃色にして重厚感を出しましょう。



ヴィラストーン調
アンバーブラウン
EY42235W



モエン大壁工法
エンシェントブリック仕上げ



アウトィ
GLシリーズ
ラフティマローネ



| CASE | C-01 |

モノトーンで仕上げる異素材コラボレーション

モノトーン配色でサイディングとモルタルを張り分けた、スタイリッシュで重厚感あふれる家です。ブラックのスクラッチタイル柄が気品ある高級感を演出しています。植栽部分が借景となるようにランドデザインされています。



ミラージュタイル
エアブラック
EDX393



CASE | C-02 | 二世帯で暮らす北海道の家

北海道の広大な敷地にふさわしい、シンメトリーで安定感のある二世帯住宅です。石灰岩と大理石という異なる石をモチーフにした石柄をハイウエストで張り分けることで、住宅スケールに負けない力強さを感じさせる仕上がりになっています。

(「わが家のかべ自慢」コンテスト2008 ニチハ賞受賞作品)



グラナダストーン調
グラナダMGグレー
EF583



大理石調
ペルリーノロザートMG
EF592

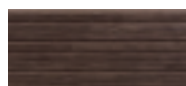
CASE | C-03 |

3柄の個性が引き立つ
ベストバランス

大屋根で間口の広い家に、石柄と木目柄と櫛引柄を巧みに張りわけ個性豊かな外観に仕上がりました。切妻部中心に濃い茶色の木目柄を縦張り使いで用いたことで、引き締まった印象になりました。



スプリットストーン調
アブラオレンジ
EDX163



和木調
鶯茶色 (うぐいすちゃいろ)
ED223



フィーノ調
ラフラッシュ
ED389



CASE | C-04 | 正面ファサードの眺めの良い家

寄せ棟屋根と凹凸をつけた壁面とのバランスが絶妙な住宅です。奥まった開口部に木目柄を用いることで陰影が強調され重厚感が生まれました。バルコニーの磨りガラスが軽やかさをプラスしています。

(「わが家のかべ自慢」コンテスト2008 ゴールド賞受賞作品)



マイスターウッド調
ステインチャコール
EY104240



ヴェレウォール調
シュアMGホワイト
EFX292



CASE | C-05 | 同色系で揃えたカラーコーディネートの魅力

寄せ棟と切り妻を組み合わせた住宅の1階部分に天然石風の石柄を張り、安定感のある落ち着いた外観に仕上がりました。屋根も含め家全体をグレイッシュトーンにまとめ、クールな清々しさが感じられます。



テキサスストーン調
スノーサンド
AY4118



ベイクルストーン調
ベイクルオフホワイト
EF511



ナチュラルライン
テンダーホワイト
EDX371



| CASE | C-06 | 伝統的な風格に軽やかさをプラス

吹き抜けリビングの大きな開口部が特長な、トラディショナルなイメージの二世帯住宅です。モスグリーン屋根とオレンジの外壁がマッチし、幅広い世代に好まれる温かく穏やかなデザインです。



ケルンストーン調
アブラオレンジ
EDX363

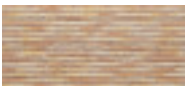


フィーノ調
フロストホワイト
EDX386

| CASE | C-07 |

均整のとれた
コンテンポラリースタイル

優しい色合いの異なる柄を、コーナー部と中心部で縦に区切って均等に張りわけ、シンメトリーが強調された端正な外観に仕上がりました。濃いブラウンの付け柱が外観を引き締めています。



シェルフストーン調
ルーチュクリーム
WDX334



地域限定
シャトール調
ムーンベージュⅡ/J
WDX202/MDX1220



妻飾り
フラダリタイプ
FFA1188

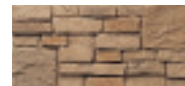




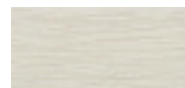
| CASE | C-8 |

住宅スケールに劣らぬ モエンアートの素材力

力強い石のテクスチャーがダイナミックさと素朴さを併せもつモエンアートを、ハイウエストで張り分けた風格漂う邸宅です。ゆったりとした敷地に建つ間口の広い佇まいに、モエンアートの質感が効果的に調和しています。



アリゾナストーン調
キャメルサンド
AY7111



フィーノ調
フロストホワイト
EDX386



| CASE | C-9 |

アーバンモダン× コンテンポラリー

ブラックのスクラッチタイル柄とホワイトの小端積柄を張り分けた、シックで落ち着いた雰囲気のアーバンモダンスタイルです。テイストを揃えた外構によりトータル的な統一感が感じられます。



ミラージュタイル
エアブラック
EDX393



リーガストーン調
ランダホワイト
EDX344



| CASE | C-10 |

垂直にのびやかな白さ際立つ家

グレイッシュトーンとホワイトですっきり無理なく張り分けた、瀟洒でエレガントな家です。凹凸のある外観が奥行きを、統一された縦長の窓で垂直方向へのびやかさが表現され、表情豊かに仕上がりました。



ムスターストーン調
ムスター-MGシルバーグレイ
EF622



地域限定
ソフィアウォール調
ムーン-MGベージュP
MFX352



| CASE | C-11 |

世代問わず好まれる洋風住宅

大石をモチーフにした石柄を1階に用いながら、全体の色調を明るいトーンにしたことで、若々しくカジュアルな洋風住宅に仕上がりました。2階の開口部周囲をブラウン系ではなく、外壁と同じホワイトの付け柱ですっきりとまとめたところがポイントです。



ムスターストーン調
ムスター-MGコルク
EF623



ナチュラルライン
テnder-ホワイト
EDX371



妻飾り
ボウアッシュタイプ
FFA2188



妻飾り
エルフィンタイプ
FFA5488



| CASE | C-12 |

のびやかさを表現する 張り分け成功例

間口の広い家ですが、素朴な優しさを感じさせる細積石柄を左右に張り分けたことで、垂直が強調される外観となりました。ホワイトのライン柄が、全体を明るく、魅力的に引き立てています。



シェイクロック調
ジョルティピンク
EY107254



ナチュラルライン
テnder-ホワイト
EDX371

| CASE | C-13 |

全面張りで魅せるベーシックスタイル

間口も奥行きも広いバルコニーが魅力の住宅に、温かみのある繊細な石柄を全面張りで使用して重厚感を演出しました。全面張りの映える建物形状だからこそ、スッキリと落ち着いて見えます。



レポーストーン調
ファータキャロット
EDX232



| CASE | C-14 |

カラーコーディネート計画で個性を発揮

異なる表情の石柄を個性的に張り分けたコンテンポラリースタイルです。それぞれの石柄がけんかすることなく、淡いトーンでまとめられじっくりマッチしています。ピンク色にした付け柱が全体のカラーバランスにあっていきます。



パルムボーダー調
パルムクリアホワイト
EF484



レポーストーン調
ファータMGアプリコット
EFX231



| CASE | C-15 |

素材感を高めあう北入り玄関の家

サイディングとタイルをホワイトに統一することで、お互いの素材感をより強調する効果が生まれました。北入り玄関のため、ファサードを明るく見せる工夫にもなっています。木目調軒天とドアの色を揃え、軒天・ドア・サッシでメリハリ感を出しています。



地域限定
ストラッツウォール調
シュアMGホワイト
LF302/EFX302



軒天木目調
ビターブラウン調
ML544

